

Curriculum Vitae

Hannu Sakari Oskala (s. 1978 Helsinki)
Hämeentie 94 B 49
00550 Helsinki
e-mail: hannu@oskala.net
puh. +358 44 530 4712

Koulutus:

Musiikin maisteri Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolta pääaineena harmonikan soitto 1999-2008. Opettajina mm. Markku Lepistö, Maria Kalaniemi ja Timo Alakotila. Yhtyeopintoja mm. Heikki Laitisen ja Olli Variksen johdolla.

Kokkolan Konservatorion kansanmusiikkilinja 1997-1999. Opettajina mm. Antti Hosioja, Kurt Lindblad ja Maija Karhinen.

Ylioppilas Savonlinnan taidelukiosta vuonna 1997. Yleisarvosanalla laudatur.

Musiikkiopiston päästötodistus Savonlinnan Musiikkiopistosta sekä pianolla, että harmonikalla.

Lisäksi peruskurssitutkintoja tuuballa (3/3) ja kontrabassolla (2/3) Savonlinnan musiikkiopistosta ja Kokkolan konservatoriolta.

Säveltäjänä mm.:

Ihmejuttu, Tanssiteatteri Minimi 2009, koreografia Marjo Kuusela

Sirkus Helium, Hurjaruuth 2009, ohjaus Arja Pettersson, Heikki Leppävuori

Ohjelmisto Orkestar Bordurka –yhtyeelle 2006-, esiintymisiä mm. Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla, AGK-festivaaleilla, Espoon kulttuurikeskuksessa jne.

Aleksis Kiven Lea, Kivijuhlat Nurmijärvi 2008, ohjaus Antti Servanto.

Kumman kalan paloja, Kokoteatteri 2007, koreografia Reetta-Kaisa Pirhonen ja työryhmä. (Ensi-ilta 8.12.2007)

Soolo-ohjelmistoa harmonikalle sekä harmonikalle ja jousikvartetille. Konsertteja Vaihtolava (Helsinki) ja Kokoteatteri (Helsinki) (2007)

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu.

Laulu etanoista, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, tanssija Leena Gustavson.

Sirkus Bordurka – uutta sirkusta lapsille 2005, ohjaus Sani Ilomäki, apurahoja mm. ESEK, Valtion taidetoimikunta.

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Hys Hys Hymylään, Tanssiteatteri Raatikko 2004, koreografia Marja Korhola

Toiset Tottuu Hämärään, TeaK 2004, Reetta Pirhosen koreografia-lopputyö

Karhun Kämmenellä – Virke Lehtisen dokumentti-elokuva 2004 (TV2 dokumenttiprojekti)

Mobiilipelimusiikkia Sumea Interactive Ltd:lle 2004

OAMK:n tanssinopettajalinjan produksioissa 2003-2004, koreografina Niina-Susan Vahtola (os. Mäkinen)

Ohjelmistoa Korpi Ensemble-yhtyeelle 2000-

Häävalssi-kilpailu 2001, 2. sija (MTV3/Kaustisen kansanmusiikkijuhlat)

Ohjelmistoa Lapin läänin Kansantanssiryhmä Rimpparemmen yhtyeelle 2000, koreografina Petri Korja (os. Kauppinen)

Ohjelmistoa Tanssiryhmä Tsuumin yhtyeelle 1999, koreografina Matti Paloniemi

Ohjelmistoa Aisaralla-yhtyeelle 1997-1999

Musiikkia näytelmään Romeo & Julia, Savonlinnan Kaupunginteatteri 1996, ohjaus Kimmo Lavaste

Musiikkia näytelmään Ronja Ryövärintytär, Savonlinnan Kaupunginteatteri 1995, ohjaus Kimmo Lavaste

Yhtyetoiminta mm.:

Korpi Ensemble 2000-

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Pasi K. & Hurmos (2000-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Jyväskylän Summer Jazz, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat, Haapavesi Folk, Folklandia

Orkestar Bordurka (2006-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Etno-Espa, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat, Folklandia

Spelmanslager (2009-)

Festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Duo Hannu Oskala & Jarno Tastula

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä. Mm. Joensuun popkatu, Mallusjoen takinkääntöviikot, yksityistilaisuuksia.

Golem (2000-)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä.

Sankar-trio (1997-2000)

Konsertteja, festivaali- ja klubiesiintymisiä Suomessa ja Ruotsissa
Mäntsälän pelimanniyhtyeiden SM-kilpailuiden 2.sija 1998

T.Vänkä (1998-2000)

Esiintymisiä festivaaleilla ja klubeilla Suomessa ja Kiinassa.

Muu toiminta muusikkona mm.:

Ihmejuttu, Tanssiteatteri Minimi 2009, koreografia Marjo Kuusela

Aleksis Kiven Lea, Kivijuhlat Nurmijärvi 2008, ohjaus Antti Servanto.

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu.

Hiljaisuuden Sinfonia, Jouko Kyhälän arkaainen sävelteos Suomussalmen Soivassa Metsässä elokuussa 2006

Paratiisin lapset, Kansallisteatteri 2005-2006, ohjaus Arto af Hällström, musiikki Toni Edelmann

Sirkus Bordurka – uutta sirkusta lapsille 2005, ohjaus Sani Ilomäki, apurahoja mm. ESEK, Valtion taidetoimikunta.

Nyt Eletään –näytelmä, Joensuun kaupunginteatteri 2005, ohjaus Riku Innamaa, 17 näytöstä

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004, ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu, 65 näytöstä

Hys Hys Hymylään, Tanssiteatteri Raatikko 2004, koreografia Marja Korhola 110 näytöstä

Toiset Tottuu Hämärään, TeaK 2004, Reetta Pirhosen koreografia-lopputyö

Kansantanssiryhmä Matit ja Maijat 1997-1999

Tanssiryhmä Tsuumi 1999

Lapin läänin kansantanssiryhmä Rimpparemmi 2000-

Ylioppilaskunnan laulajat 2002

Taikahuilu – Kolme poikaa (2.sopraano), Savonlinnan Oopperajuhlat 1993

Levytyksiä:

Orkestar Bordurka, Suber Bordurka, CD 2006

Korpi Ensemble, Trails, CD, Texicalli 2006

Pasi K. & Hurmos Perustuu tositapahtumiin, CD 2005

Korpi Ensemble Puu, CD, Texicalli 2004

Korpi Ensemble Korpi Ensemble, CD-single, 2001

Trio Bordurka Trio Bordurka, CD 2004

Kansantanssi-variaatioita, DVD OAMK 2002

Rimpparemmi Karhun Tanssi, CD 2001

Tsuumi Kesä Tanssii, CD-single 1999

Savonlinnan Taidelukio 30v., CD 1998

Äänisuunnittelijana, musiikillisena tuottajana:

Sirkus Kokko, Elina Lajusen installaatio 2008-2009

Sirkus Helium, Hurjaruuth 2009, ohjaus Arja Pettersson, Heikki Leppävuori

Maria de Buenos Aires, Sulatto-festivaali, Karkkila 2008, ohjaus Ville Saukkonen

Tanssia ääneen, Kalevalakorun säätiö, Ateneum, 2008, koreografia Reetta-Kaisa Iles

Talvisirkus Aika, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Laulu etanoista, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2006, ohjaus Arja Pettersson, tanssija Leena Gustavson.

Auvo, suomalais-irlantilaisen kansanmusiikkilevyn musiikillinen tuottaja

Talvisirkus Nauru, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2004 ohjaus Arja Pettersson, koreografia Liisa Risu

Johanna Juholan soololevy Miette 2004-2005

Green Land, Katharine McAlesterin tanssiteos, Zodiak 2001

Spontaani Vire, Kaahu 2001

Merja Ikkelän soololevy Puuvärit 2004

Lisäksi äänittäjänä mm. kansanmusiikkilevyillä, Tsuumi: Hotas, Hyperborea: Semmosta, Merja Ikkelä: Puuvärejä, Tsuumi: Avoin Kenttä, K3:K3, K3: Epiteetti, Spelarit: Kalabaliikki, sekä ääniteknikkona mm. Jazz Espa 2003, Tanssiryhmä Tsuumi 2001-, Ulla Tapaninen & Nasevat Kurtut 2005-

Apurahoja

Luses, työskentelytuki 1 kk, tammikuu 2008

Suomen kulttuurirahasto, apuraha taiteelliseen toimintaan 5000€, 2008

Lisäksi apurahoja ryhmän jäsenenä mm. ESEK (Korpi Ensemble, Circus Bordurka), Valtion säveltaidoimikunta (Korpi Ensemble, Orkestar Bordurka), Helsingin Kaupunki (Kumman kalan paloja).

Yhteiskunnallinen- ja järjestötoiminta:

Perinnearkku ry.

Puheenjohtaja 2006-

Perinnearkku edistää kansanmusiikin ja kansantanssin tunnettuutta ja asemaa Suomessa. Konkreettisesti toimintansa aikana yhdistys on toiminut kansanmusiikin edistämiprojektin kansanmusiikkikiertueiden aluejärjestäjänä Helsingissä.

Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunta

Varajäsen 2005-2008

Varsinainen jäsen 2009-

Vallilan vihreät

Hallituksen jäsen 2009

Helsingin vihreä piiriyhdistys

Hallituksen jäsen 2007, 2008

Helsingin vihreät nuoret (NuHeVi)

Hallituksen jäsen 2004, puheenjohtaja 2005

Sibelius-Akatemian ylioppilaskunta

Hallitus 2004 (koulutuspolitiikka), 2005 (vapaa-aika)

AOV-klubi 2000-2002

Kansanmusiikkiclubi Helsingissä ravintoloissa Vastarannan Kiiski ja Taidehallin klubi.

Kansanmusiikkijamit 2003-

Säännöllisten suomalaisen kansanmusiikin jamien järjestäminen Helsingissä Macondo-, London Pub ja Painobaari –ravintoloissa.